



**PRÉFET
DE L'EURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

16 ET 17 SEPTEMBRE 2023

40 ANS

France POULAIN – Hervé DUPONT

Visite de la Résidence Préfectorale

Se tenir à l'entrée de la Résidence

Située rue de Verdun, la préfecture de l'Eure occupait le parc de l'ancien séminaire. François Grignon indique que « pas moins de huit bombes tombèrent sur ce quartier. L'une d'elles atteignit la Préfecture elle-même, endommageant le grand salon »¹.



**photographie de la Préfecture pendant la guerre*

Détruite, il n'en reste aujourd'hui que deux pavillons XVIIIe siècle à l'entrée du parc.

La décision est prise à la Libération de la reconstruire au niveau d'un espace identifié par l'urbaniste Paul Danger comme pouvant accueillir les services publics. C'est l'architecte Pierre Dupont a été choisi pour la construire.

Pierre Dupont est un architecte d'origine ébroïcienne. Descendant d'une lignée d'architectes normands qui remonte au XVIIe siècle, Pierre Dupont fait ses études à l'école des Beaux-Arts de Rouen (Atelier Delabarre) puis à l'Institut Français d'Urbanisme (professeur Henri Prost). Après quelques projets au Luxembourg et à Blois avant-guerre, il est mobilisé en 1939. Fait

¹ GRIGNON, F. Evreux Juin 1940,

prisonnier, il est libéré en 1941. Il devient architecte en chef du département de l'Eure jusqu'en 1947, date à laquelle il crée son agence à Evreux.

Il fera ainsi plus de 50 % de ses réalisations dans le département de l'Eure, de la Préfecture aux églises, des bâtiments civils à la résidence préfectorale... Il intervient aux différents stades du projet et en particulier les plans d'exécution et le suivi de chantier. [Il] est également l'auteur de l'hôtel préfectoral (résidence du préfet) situé 5 rue de Verdun, à l'emplacement de l'ancienne préfecture.

Il participe ainsi activement à la Reconstruction puis au développement d'Évreux et de l'Eure durant les Trente Glorieuses fortement marquées par la croissance démographique, le développement industriel et agricole d'Évreux et de sa région.

Imprégné de culture classique et notamment normande, il s'intéresse très tôt aux possibilités offertes par les techniques nouvelles, notamment le béton armé et le béton précontraint. Il s'efforce de mettre l'architecture moderne au service de l'utilisateur avec un soin particulier apporté à l'inscription du projet dans son contexte local et à la qualité du détail.

Hervé Dupont, fils de l'architecte bâtisseur de la résidence, indique dans son ouvrage qu'à « *l'origine, l'étage noble [de la préfecture] devait abriter la résidence du préfet. Les plans de 1951 la situent à gauche de l'escalier d'honneur, les espaces de réception et la bibliothèque donnant sur la cour d'honneur. Côté nord, on trouve les chambres, sanitaires, office et salle à manger. A droite du hall d'honneur, les bureaux du cabinet du Préfet* ». Mais le Préfet de l'Eure, Pierre Damelon, s'oppose à cette idée et ordonne la construction de la résidence préfectorale dans le parc qui abritait l'ancienne préfecture.

Se positionner devant la façade de l'entrée

Réalisé entre 1958 et 1960, il ne reste de l'ancienne préfecture que certains salons et les sous-sols. Construit par son père, Hervé Dupont indique « *le bâtiment (...) comprend au sud et à l'est les salons de réception, et à l'étage, principalement orientés au sud, les appartements. Le bâtiment principal est de plan rectangulaire, sur deux niveaux, surmonté d'un grand toit en ardoise avec combles habités. Il est flanqué à l'est des anciens salons en rez-de-chaussée, couverts d'une toiture-terrasse. La façade principale rue de Verdun est très sobre et simple. Le mur est habillé de pierre blanche et le toit en ardoise. Au rez-de-chaussée, de grandes baies vitrées verticales donnent sur le parc. L'étage est éclairé par des fenêtres verticales, les combles par des lucarnes à frontons triangulaires. Une corniche marque la transition du mur au toit* ».

Entrer et aller vers la droite et le grand salon

Depuis l'intérieur, on peut visiter « *Les anciens salons [qui] ont été traités dans le même esprit. L'escalier d'accès aux étages bénéficie d'un éclairage naturel sur toute sa hauteur. L'aménagement intérieur des salons de réception intègre des moulures simples en staff. L'hôtel préfectoral a gardé sa fonction initiale et n'a pas subi de modifications majeures depuis l'origine* ».

Aller dans le parc

Le parc constitue le plus grand espace privé du centre ville d'Evreux et contribue par sa nature préservée à en faire un poumon écologique pour la ville.